

Villa Copenhagen - fra postbygning til luksushotel

24. juni 2020



BYENS NETVÆRK



Tekst og foto: Niels Ulrik Østrup, Byens Netværk



Den 1. juli åbner et nyt luksushotel ved hovedbanen i København ; Villa Copenhagen. Byens Netværk var på besøg en af de sidste hektiske dage op til åbningen for at se, hvordan den gamle centralpostbygning på Tietgensgade er blevet transformeret til moderne førsteklasses luksus.

Bygningen er fra 1912 og er tegnet af arkitekten Heinrich Wenck som hovedsæde for Post - og Telegrafvæsenet . Oprindeligt blev der brugt mange udsøgte materialer som teak og mahogni, og disse er bevaret flere steder i det nye hotel. Eksklusive materialer har ligeledes været en del af materialepaletten , som det svenske arkitektfirma Krook & Tjäder, der har stået for transformationen, har arbejdet med. Overalt i den nye bygning er der egetræsgulve, marmor og messinggreb, som blander sig med kunst og design. Alt fremstår luksuriøst og moderne.

Det nye hotel har i alt 390 værelser og suiter fordelt på tre etager . Dertil kommer restaurant , bar , conferencefaciliteter og tilmed en opvarmet pool på taget ud mod Bernstorffsgade.

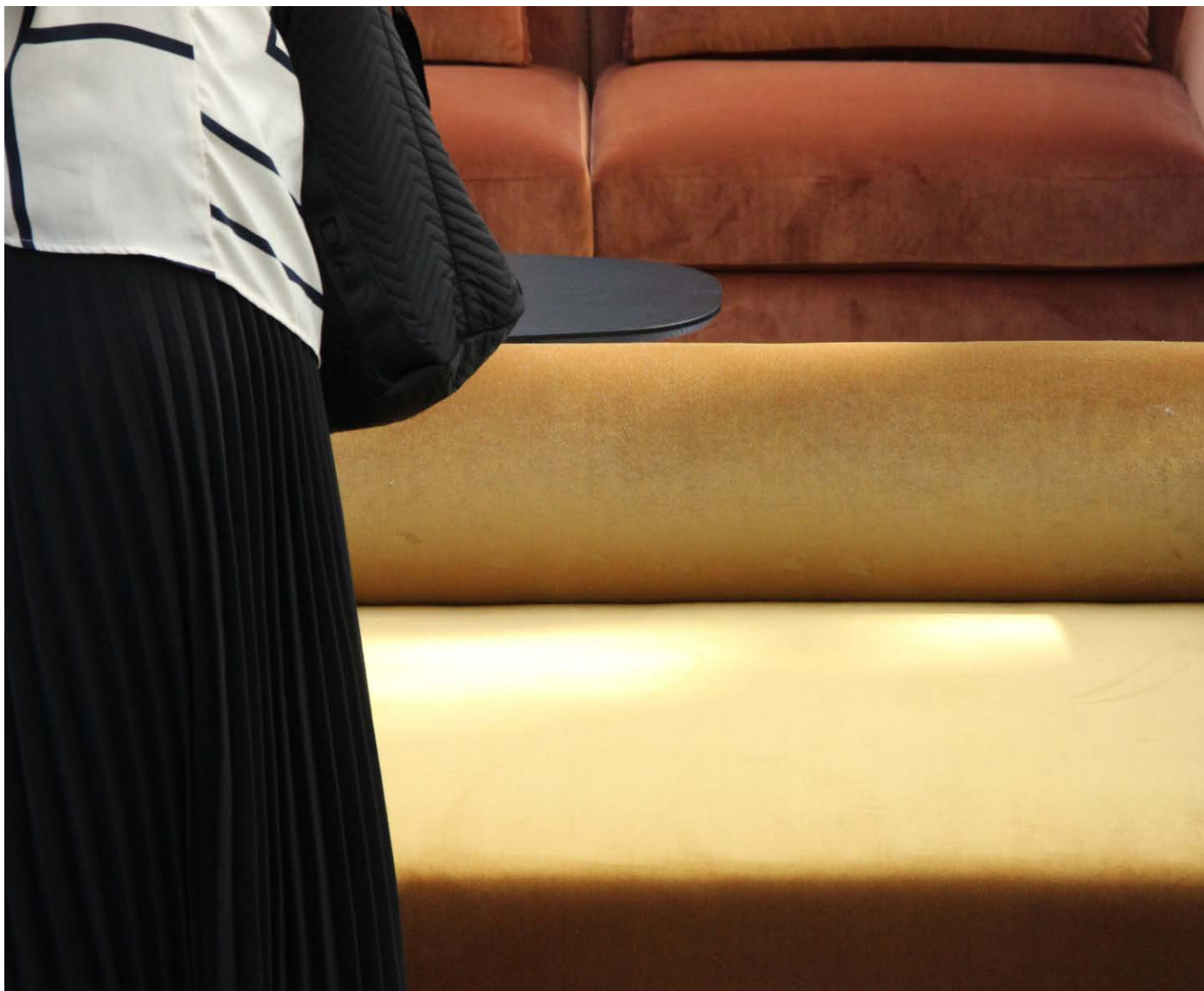
Hotellet har en central placering som en del af Postgrunden , der er i gang med at blive udviklet og visionen er, at hotellet bliver et sted ikke kun for turister, men også for byen.



På facaden ved hovedindgangen er et skilt bevaret, der fortæller om bygningens historie.



Hotellets hjerte er en overdækket 'courtyard', hvor man bl.a. selv kan tjekke ind - eller bare hænge ud.



Sofaer i velour i changerer i lyset i lobbyen. Materialerne understreger eksklusiviteten, der går igen i marmorgulvet, møblerne og messingdetaljerne.



Der er run på i de sidste dage op til åbningen, og på pladsen udenfor hober malerspande og papkasser sig op.



I den overdækkede courtyard foregår indtjekning ved tre flotte skranke i forskellige nuancer af riflet marmor. Der er også lavet selvbetjenings check-in til dem, som er på farten.



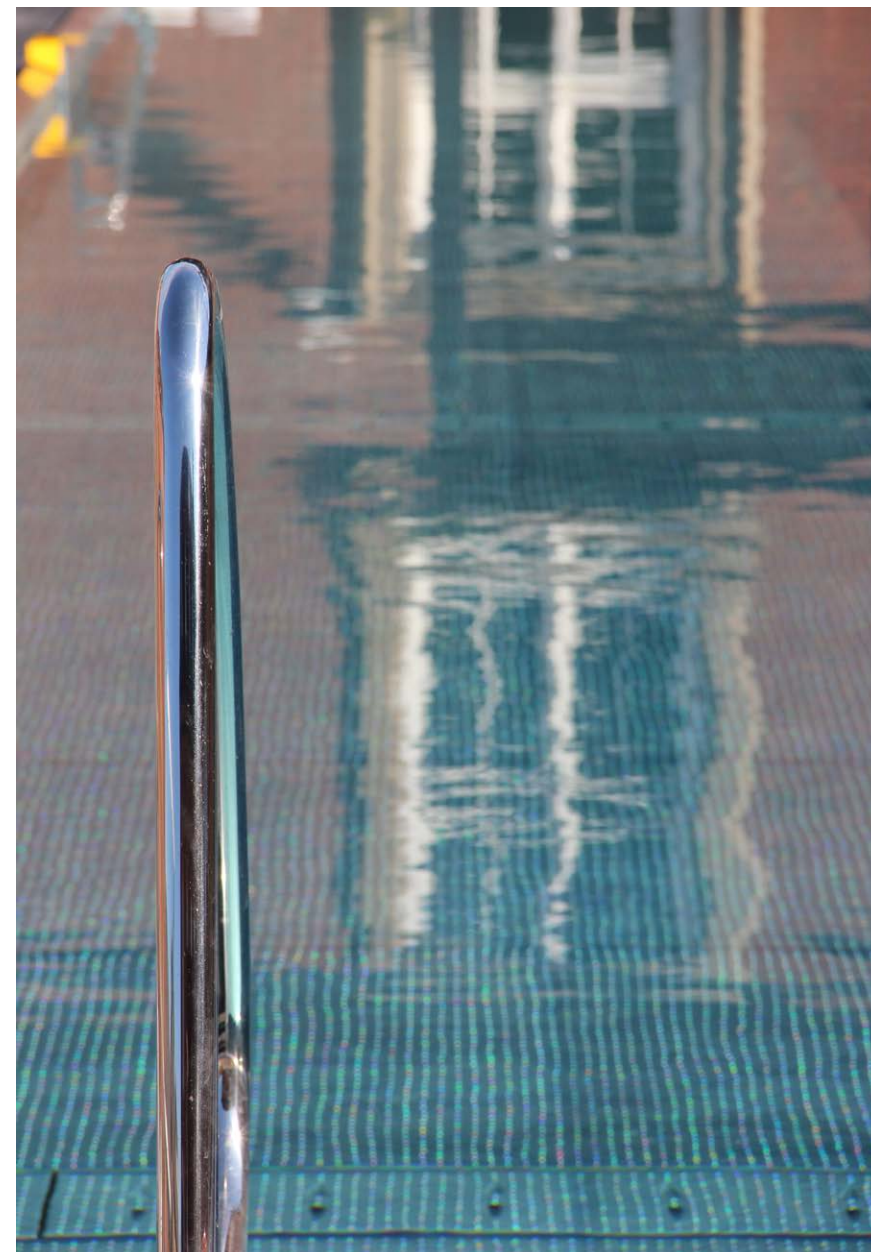
Forskellige lampedesign lyser op i rummene, som er indrettet med respekt for bygningens historie.

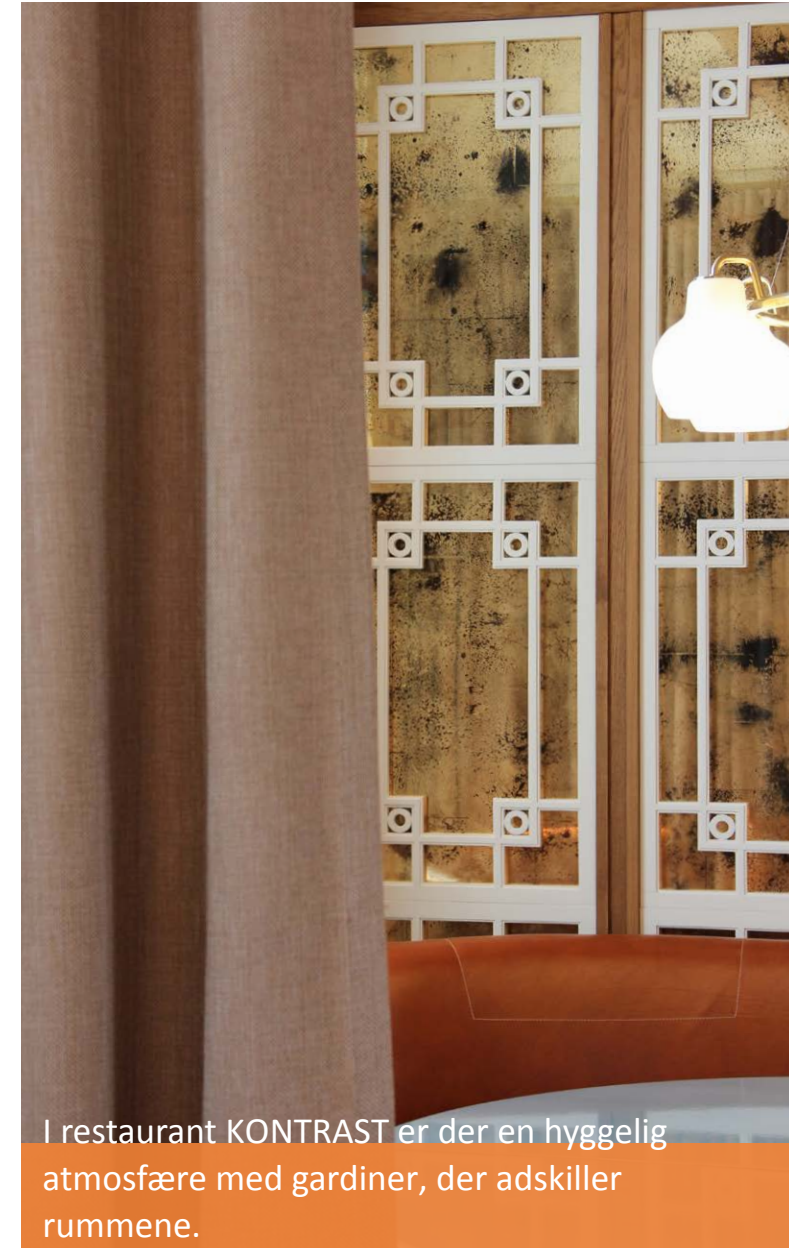


Bygningen er transformeret af arkitekterne fra Krook & Tjäder, der her fortæller om projektet.



Villa Copenhagen har et stort bæredygtighedsfokus. I restauranten bruger man fx ny teknologi til at omdanne madspild til grøn energi, og hotellets pool er opvarmet af overskudsvarme.





I restaurant KONTRAST er der en hyggelig atmosfære med gardiner, der adskiller rummene.



Marco Paul Wendicke, Director of Sales, viste rundt på hotellet og fortalte om hotellets koncept og visioner.

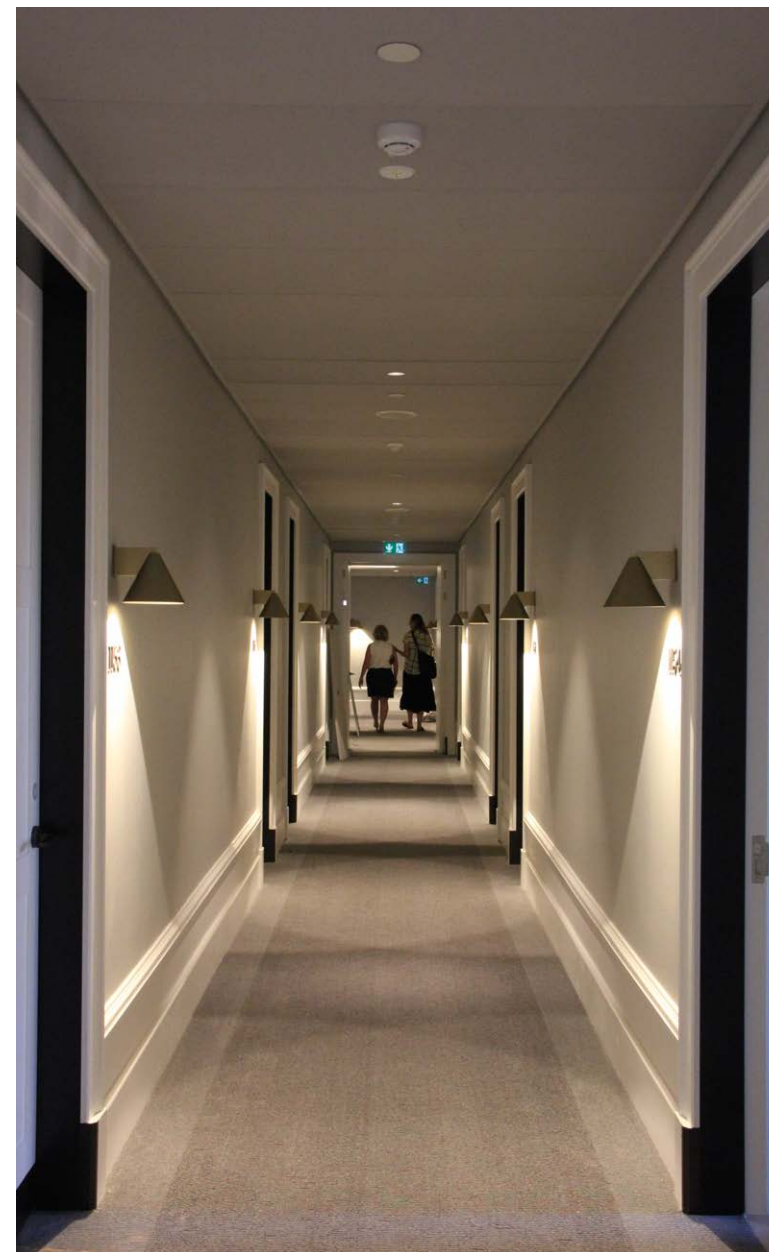




I værelserne er der heller ikke sparet på noget. Der er eksklusive materialer og moderne interiør.



Optiske illusioner, som er værker af den spanske kunstner Jaume Plensa, hænger i foyeren.





TAK FOR I DAG